

ADIVBOIS

LA VILLE
DURABLE
GRANDIT

AVEC
LE BOIS

2021



ADIVBOIS

ASSOCIATION POUR
LE DEVELOPPEMENT DES
IMMEUBLES À VIVRE BOIS

L'association ADIVbois porte le plan « Industries du bois » de la Nouvelle France Industrielle, soutenu par **quatre ministères**.

L'objectif est de promouvoir et d'accompagner le développement d'Immeubles à Vivre Bois, respectueux de l'environnement, durables et évolutifs, économes en matière et en énergie, pour offrir un cadre de vie à la hauteur des attentes des usagers dans les domaines de **l'habitat, du tertiaire et de l'hôtellerie**.

ADIVbois constitue désormais **un centre de ressources** destiné à l'ensemble des acteurs de l'acte de construire et d'aménager souhaitant développer des immeubles d'une nouvelle génération, en sites urbains.

À cet effet, l'association lance des **travaux et études** et organise régulièrement des **conférences, expositions, ateliers et visites** sur les territoires. Elle édite des **guides de référence** qui contribuent à **partager l'expertise** acquise dans ce domaine auprès de la maîtrise d'ouvrage, de la maîtrise d'œuvre et des entreprises.

Le partenariat signé avec l'AQC témoigne du sérieux et de l'intérêt de ces travaux, menés en coordination avec le **FCBA** et le **CSTB**.

La conception et la réalisation de prototypes issus de projets lauréats du concours national ADIVbois, lancé avec le Puca, démontrent par ailleurs les potentialités qu'offre **l'industrialisation** pour améliorer le cadre de vie.

Le Club des Industriels ADIVbois, destiné à accompagner toute la filière de la construction, vise à accélérer l'essor des solutions innovantes adaptées à la construction bois.

Je suis convaincu qu'ADIVbois doit sa réussite au soutien et à l'implication de chacun de ses membres, qui créent **l'intelligence collective** indispensable pour développer des Immeubles à Vivre Bois. Je tiens ici à les remercier chaleureusement.



Frank Mathis
Président

Dates clés

1



2014

Montage du projet Immeubles de Grande Hauteur en Bois soutenu par quatre ministères

2015

Lancement d'études et création d'ADIVbois

2016

Appel à manifestation d'intérêt pour trouver des territoires démonstrateurs

2017

Lancement d'un concours national avec le Puca et nomination des lauréats





2



2018

Accompagnement dans la conception des premiers immeubles démonstrateurs et soutien au projet des JOP 2024

2019

Prototypes du Vivre Bois et lancement du Club des industriels

2020

Démarrage des premiers chantiers d'immeubles démonstrateurs

2021

Premier Immeuble à Vivre Bois : Wood'Art à Toulouse

Organisation et fonctionnement

La gouvernance d'ADIVbois repose sur l'association de toutes les professions de la chaîne de valeur de l'acte de construire et d'aménager, de l'amont à l'aval.



L'activité de l'association résulte des actions menées par les commissions de travail d'ADIVbois. Ces commissions et leurs ateliers réalisent un grand nombre de travaux, (études, essais, cartographies,...), de publications (guides, vademecum, livrets thématiques, carnets de solutions,...) et d'événements (expositions, conférences, visites,...).

Membres d'ADIVbois : retrouvez toutes les ressources et documentations des commissions sur l'Extranet.

Maîtres d'ouvrage publics et privés, aménageurs et collectivités locales, architectes, designers, bureaux d'études, entreprises de construction, industriels du meuble et de la filière bois sont tous unis dans le cadre d'une démarche collaborative innovante.

Le conseil d'administration d'ADIVbois se réunit trimestriellement.

ADIVbois compte **127 membres**.



Des **ateliers** thématiques se tiennent régulièrement, selon le rythme et le programme fixé par chaque commission de travail, collégiale.

6 commissions
6 ateliers
18 travaux en cours
30 travaux réalisés

Communication

Le projet ADIVbois a acquis une notoriété dans le monde des professionnels de la construction.

Il associe pour la première fois les métiers de la maîtrise d'ouvrage publique et privée, du design et de l'architecture, du bâtiment, de la filière bois, de l'agencement et de l'ameublement.

La Commission Communication a largement œuvré à la promotion des Immeubles à Vivre Bois et du cadre de vie au travers de la conception et l'organisation de multiples événements : **expositions, conférences, visites de sites et depuis 2020, des webinaires.**

81	newsletters
160	publications
30	ressources documentaires
40	vidéos et webinaires
54	événements
222	retombées presse
2 250	abonnés LinkedIn
802	abonnés Twitter
395	abonnés Instagram
5 831	vues sur YouTube
6 252	utilisateurs sur le web
17 900	abonnés à la newsletter
33 430	acteurs engagés

1



1



2



3



4



5



1 Visite de l'immeuble Sensations-Ilot Bois à Strasbourg le 20 avril 2018

2 Woodrise à Bordeaux, 13 septembre 2017. Annonce des lauréats du Concours Immeubles à Vivre Bois

3 Conférence ADIVbois au Forum Construction Bois à Nancy le 4 avril 2019

4 Catalogue Concours Immeubles à Vivre Bois 2017

5 Collection "Les Livrets ADIVbois" 2020

6 Cartoucherie Wood'Art à Toulouse, livré à l'automne 2021 © Photo Icade Promotion

6



7



8



9



10



11



7 Exposition Immeubles à Vivre Bois à la Maison de l'Architecture à Paris le 12 septembre 2018

8 Exposition Vivre Bois / Architect@Work, 27 septembre 2019

9 Exposition Vivre bois à Paris, le 18 mai 2019

10 Immeuble Palazzo Méridia à Nice
Ywood Nexity Photo ©Antoine Duhamel Photography

11 Visite le 7 octobre 2019 de la résidence écologique ALTHEA à Vélizy

Commission Marketing du bois

La Commission Marketing du bois a confirmé l'importance de réaliser des outils marketing. Elle a contribué à la réalisation d'interviews et a initié la production de **plusieurs films** où la parole est donnée, notamment, aux utilisateurs.

Série d'interviews et Webinaires thématiques (2020)

Le Club des Industriels (septembre 2019)

Vivre Bois : teaser (mai 2019)

Vivre Bois : présentation du projet et des prototypes (mai 2019)

Vivre Bois : témoignages des utilisateurs (mai 2019)

Workshop ADIVbois chez AREP : conférence intégrale (septembre 2018)

Immeubles à Vivre Bois à la Maison de l'Architecture-IdF : conférence intégrale (fév. 2018)

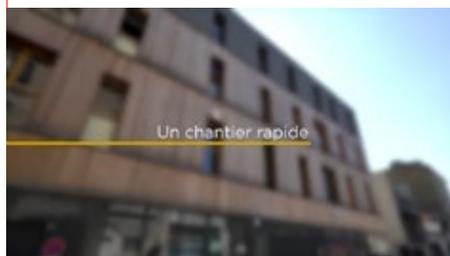
Résultats du concours ADIVbois/PUCA : reportage (septembre 2017)

"La dynamique ADIVbois"
motion design (2017)

Résultats de l'Appel à Manifestation d'Intérêt : reportage (2017)

Participation au Forum Bois Construction (depuis 2016)

**Toutes
les vidéos citées
sont accessibles sur
la chaîne **YouTube**
de **ADIVbois**
ou sur l'Extranet.**



Commission Architecture technique et Design

La Commission Architecture, Design et Marketing travaille sur la conception de différents types d'agencements et d'aménagements intérieurs (mobilier inclus) pour l'amélioration du cadre de vie. Son approche se fait à partir de projets existants, de l'expérience des membres de la commission, d'études marketing et d'usages.

Exposition de prototypes

Inaugurée en mai 2019 dans une galerie parisienne et présentée au salon **Architect@Work** en septembre 2019 lors du lancement du Club des Industriels. Elle est présentée en 2021 au Forum Bois Construction



1 Catalogue Expo Vivre Bois

L'objectif est d'illustrer et d'expliquer les enjeux de l'industrialisation du Vivre Bois à l'ensemble des acteurs de la chaîne de valeur en termes d'innovation et selon les cinq thèmes suivants :

Vivre mieux
Habiter plus
Créer collectivement
Fabriquer autrement
S'enrichir mutuellement

Ces travaux ont constitué un point de départ pour échanger avec les maîtres d'ouvrage, approfondir les aspects techniques et partager ce concept innovant.

Un cycle de 4 webinaires dédié au Cadre de Vie des Immeubles à Vivre Bois a été initié en 2020.

L'ensemble de ces travaux est rassemblé dans un Vade-mecum consacré au Vivre Bois (parution 2021).



2 Extraits films
Présentation des prototypes Vivre Bois

Commission Maîtrise d'ouvrage et Territoires

Les acteurs majeurs de la maîtrise d'ouvrage (représentants de la promotion immobilière, bailleurs sociaux, élus, aménageurs, directions immobilières d'institutionnels..) se réunissent mensuellement au sein de la Commission Maîtrise d'ouvrage et Territoires autour des thèmes prioritaires identifiés.

Ils échangent avec leurs pairs sur des projets emblématiques lors d'exposés, de visites de sites et d'événements. Une sensibilisation à la maîtrise d'ouvrage a été faite en collaboration avec la Commission Architecture pour une meilleure appropriation du concept d'industrialisation du **Vivre Bois**.

Le **vademecum** à l'usage des maîtres d'ouvrage constitue un retour d'expériences et est un support pour la prescription, notamment à l'usage des interprofessions.

Pour accompagner le lancement de cet ouvrage, une visio conférence a été organisée sur le thème « Favoriser et prescrire la construction bois : la parole aux collectivités et aux aménageurs ».

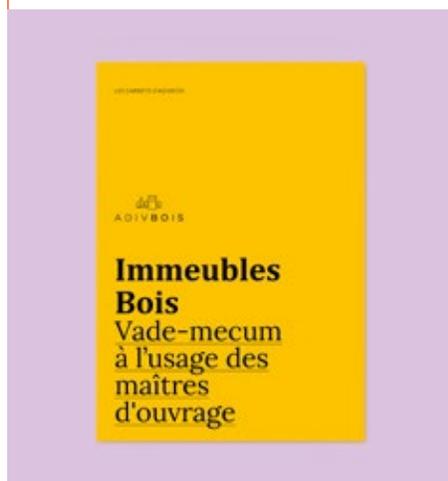
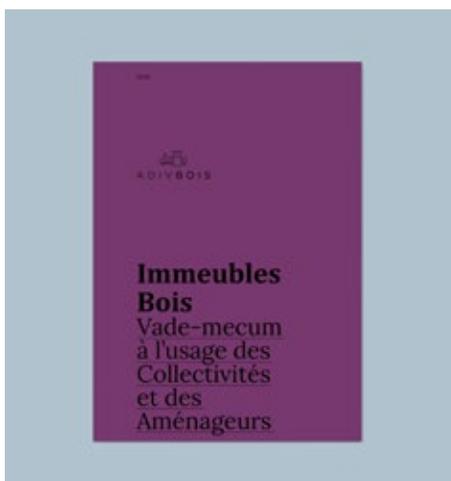
48 projets
13 démonstrateurs
lauréats
13 projets
partenaires



1 Exposition **Immeubles à Vivre Bois** en février 2018, à la Maison de l'Architecture d'Ile de France

2 Le **vade-mecum** à l'usage des collectivités et aménageurs, paru en 2021, est un outil précieux dédié aux acteurs du territoire.

3 **Vade-mecum Immeubles Bois 2020**



Jeux de Paris 2024

ADIVbois est très impliqué sur le projet des JOP et a participé activement à la création et au fonctionnement de France Bois 2024, structure projet mise en place en 2018 par la filière bois. Financée par France Bois Forêt et le Codifab, c'est un projet structurant et fédérateur du Contrat Stratégique de la Filière Bois signé le 16 novembre 2018. Présidé par Georges-Henri Florentin, France Bois 2024 s'appuie sur l'ensemble des organisations professionnelles du secteur et des interprofessions régionales.

Des groupes de travail ont été constitués portant sur la mise en lien des acteurs, le recueil des besoins des MOA, la traçabilité (propositions en lien avec la FNB, FSC, PEFC, le FCBA et le Bois de France), la formation (pilotée par le CSF) et la communication (édition de publications, participation aux congrès professionnels et meet-up de la Solideo, ...). De nombreuses actions sont coordonnées au niveau technique par d'ADIVbois, notamment avec le Club des Industriels.

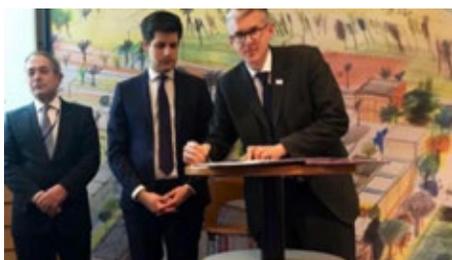
40 ouvrages à construire
445 000 m² de bâtiments neufs

ADIVBOIS a participé, avec France Bois 2024, à la **préparation de la Charte bois construction signée par l'Etat avec le CSTB, FCBA, AQC, Solideo, ADIVbois et des industriels.**

2



1



1 Signature de la Charte le 5 février 2020 à l'Unesco par le ministre Julien Denormandie, Nicolas Ferrand (Solideo) de la filière bois représentée par Luc Charmasson (CSF) et Frank Mathis (ADIVbois).

2 Village des athlètes à Saint-Denis

Commission Technique, réglementaire, économie et transition énergétique

Cette commission est composée de **cinq ateliers** qui réalisent des essais et élaborent des études en fonction des priorités.

L'atelier structure

Depuis 2020, l'atelier structure a achevé les **mesures d'amortissement, les essais de fluage en compression et l'action de benchmark sur l'amortissement**. En 2021, elle achève les essais sur les raideurs d'assemblage.

L'atelier acoustique

L'atelier acoustique a confié, en 2020, la réalisation d'une maquette en taille réelle au groupement FCBA – CSTB. Cette maquette est évolutive et sera réutilisable, après les essais ADIVbois.

En 2021, des essais sont en cours pour :

- **Compléter les bases de données** et prendre en compte une fréquence inférieure à 100Hz afin d'optimiser les épaisseurs et le poids des planchers acoustiques (essais CSTB LABE),
- **Travailler sur les transmissions structurelles** latérales, répondre au besoin structurel de transmettre les efforts de façade à l'ensemble des poteaux via le plancher (effet diaphragme).

L'atelier enveloppe

Il a élaboré, en lien avec le CSTB et le FCBA, **une méthode d'évaluation des performances de l'enveloppe des bâtiments bois multi étagés**. Cette méthode s'appuie sur l'analyse de la compatibilité des supports avec les revêtements extérieurs, en fonction de la hauteur des façades.

Cet outil répond aux besoins de conception de la maîtrise d'œuvre et permet à la maîtrise d'ouvrage de comprendre le type de revêtement extérieur qu'il est possible de mettre en place en prenant compte des possibilités techniques traditionnelles.

Il est utile notamment pour appréhender les hauteurs de façades des immeubles au-delà des solutions traditionnelles, en coordination avec les industriels.

1



L'atelier incendie

Il réunit des experts auxquels se sont associés les représentants de la filière et les sapeurs-pompiers. Ils ont proposé des axes de réflexions visant à améliorer la sécurité incendie des immeubles de moyenne et grande hauteur en bois.

En partant du constat que la réglementation actuelle n'était plus totalement adaptée à tous les modes constructifs les plus récents, 4 notes de synthèse et un guide des interfaces pour le traitement des points singuliers, ont été produits en 2020, pour la construction bois. En parallèle de ces travaux, deux groupes de travail ont été lancés :

L'un, sous l'égide du Comité Stratégique de Filière Bois, travaille sur les mesures préconisées pour les bâtiments de 2ème famille dont le plancher haut est supérieur à 8 m, compte tenu de la surépaisseur des planchers bois.

L'autre, sous l'égide de la DHUP-DGALN/DGSCGC a pour objectif de faire évoluer le cadre réglementaire général concernant les immeubles.

En 2021, des essais au feu à l'échelle 1 sont menés pour calibrer les études d'Ingénierie de Sécurité Incendie (ISI).

L'atelier environnement

L'atelier environnement réalise des synthèses pédagogiques argumentées sur les grands thèmes bois/ environnement : **l'Analyse du Cycle de Vie (ACV), le confort d'été, l'exploitation forestière, le ressenti et qualité de vie, et les labels.**

L'état de l'Art de la construction bois
de moyenne et grande hauteur a été synthétisé dans **le Vade-mecum des Immeubles à Vivre Bois (2017).**

Les dernières études conduisent à une mise à jour en 2021.



Commission Ressource Structuration de l'offre de la filière

Cette Commission a pour but d'identifier les entreprises susceptibles de répondre à la demande du marché, d'inventorier les contraintes des producteurs de matières premières et de composants en s'assurant de l'adéquation avec les exigences environnementales spécifiques aux grandes certifications.

Cette commission a collaboré aux travaux de France Bois 2024 sur la traçabilité pour développer une plateforme pour la mise en lien des opérateurs de l'amont à l'aval afin de :

- **Faciliter** le regroupement d'entreprises : outils pour mutualisation, mise en réseau, mise à disposition d'informations
- **Mobiliser l'amont** pour répondre à la demande de bois origine France
- **Mobiliser l'aval**
(constructeurs bois notamment)
- **Aider** l'aval à remplir ses obligations de traçabilité de l'origine des bois et ainsi permettre à la filière d'offrir un maximum de bois transformés en France et d'origine France.

Il est apparu que la production en France est suffisante pour pouvoir répondre aux demandes

de traçabilité. Elle est dynamique et tend à se développer d'environ 10 % par an, ce que confirme les informations suivantes : catalogue d'offres, annuaires, volumes disponibles dont ressources forestières (67 % de feuillus, 21 % de conifères et 12 % de peuplement mixte) et récoltes de bois et production de sciages en France (72 % des grumes résineux récoltés et 87 % de production de sciage en résineux).



Le Club des Industriels

ADIVbois réunit les industriels pour développer la construction et l'aménagement bois.

ADIVbois s'est rapproché du ministère de la Cohésion des territoires et des Relations avec les collectivités territoriales dès 2019 afin de proposer la constitution d'un **Club d'industriels issus de toute la filière de la construction**. Son but est de mobiliser les industriels autour du développement de produits ou procédés à destination du marché de la construction d'immeubles en bois, y compris pour les JOP 2024.

Ce club est animé par Ingeneco (AMO d'ADIVbois).

En 2021, le Club des Industriels ADIVBOIS a participé aux côtés de SOCOTEC, à la rédaction de deux guides d'aide à la conception, coréalisés par la SOLIDEO et le CSTB dans le cadre d'un marché de coopération entre pouvoir adjudicateurs :

L'un sur les façades en terre cuite, l'autre sur les ETICS sur construction ou façade à ossature bois à des hauteurs à ce jour inédites et très au-delà des domaines d'emploi usuels. Ces guides ont été élaborés en partenariat avec FRANCE BOIS 2024 avec le soutien du CODIFAB et de FRANCE BOIS FORET.

Pour répondre à l'imposition règlementaire faite à tous les matériaux, un troisième livrable relatif aux douches accessibles sur plancher bois est engagé en vue d'une publication en 2021.

Ces guides innovants poursuivent le double objectif :

- 1 D'accompagner la conception des projets des JOP 2024
- 2 D'enrichir massivement la connaissance collective bien au-delà des JOP 2024

La facilitation de l'évaluation est l'ADN même du Club des Industriels ADIVBOIS.

1



2



1 Lancement du Club des Industriels le 27 septembre 2019 à Paris

2 Les deux guides d'aide à la conception commandés par la SOLIDEO au CSTB

3 Un partenariat a été signé le 30 janvier 2020 entre l'AQC et ADIVbois pour mener conjointement des actions liées au développement et à la qualité des constructions bois.



CTMNC	JORIS IDE NV
DANFOSS-DELEAGE	KALÉI
DANOSA	KAYCAN
DAUSSAN	KINGSPAN
DEKRA	K-LINE
DERBIGUM FRANCE	KNAUF
DIFFU-CHAPES	KNAUF BATIMENT
DOERKEN (DELTA)	KNOPP FRANCE
DRABER ET NEFF	KRAIBURG RELASTEC
DUPONT DE	LABELFACADE
NEMOURS S.A.S	LAFARGE BÉTONS
(CORIAN)	FRANCE
DURAL SASU	LAZER
EDILTECO	LIGNALPES
EDYCEM BETON	LIPSKY ROLLET
EIFFAGE	ARCHITECTES
CONSTRUCTION BOIS	LOUINEAU
EIFFAGE	MATHIS
CONSTRUCTION	MIRBAT
EJOT (+SNBVI)	MOEDING
ENVELOPPE-	KERAMIKFASSADEN
METALLIQUE	GMBH (DE)
EPA MARNE LA	MYRAL
VALLEE	NEOLIFE
ETANCO	NEXITY
ETEX GROUP	NVENT THERMAL
(ETERNIT)	ODICE
ETEX GROUP	OSSABOIS
(PROMAT)	PAREX GROUP
FACADE F4 (SAINT	PITTSBURGH
GOBAIN)	CORNING
FACADEBOIS	FRANCE(FOAMGLAS)
FASSA FRANCE	PIVETEAUBOIS
FLAYNOT INDUSTRIES	PLACOPLATRE
SA (+SNBVI)	POLIREY
FCBA	PORCELANOSA PARIS
FERMACELL S.A.S	IDF
FFB	PORESTA SYSTEMS
FIBEX	GMBH
FISCHER	PPG
FIXINOX	PRB SA
FORBO	PROTAC
FREEAHEAT SAS	QUALICONSULT
FUNDERMAX	RAICO FRANCE
G2M	RAVATHERM FRANCE
GA SMART BUILDING	REBETON
GEBERIT	RECTICEL INSULATION
GERFLOR	RÉGION ÎLE-DE-
GETZNER	FRANCE
GETZNER	REHAU TUBES SARL
GRANULAND	REYNAERS
GREENWINDOW	ALUMINIUM FRANCE
GROUPE HYDRO	RHOTO BLAAS
(TECHNAL)	RIEDER
GROUPE ISOSTA	RMT
GROUPE LIEBOT	ROCKWOOL
GROUPE MILLET	ROEDERER
GROUPE SAINT	ROTH FRANCE SAS
HILAIRE	RUBNER
GROUPE	S2PI
TECHNIWOOD	SAINT-GOBAIN
GTFI	HABITAT
HELIA	SALOLA
HILTI FRANCE	SCA TIMBER FRANCE
ICADE	SCB
ICF HABITAT	SCHEERDERS VAN
ICOPAL SAS (SIPLAST)	KERCHOVE'S (SVK)
IKO SAS (MEPLE)	SCHLÜTER-SYSTEMS
INDEX	SCHÜCO
IRL FRANCE	INTERNATIONAL SCS
ISOMO	SFS INTEC
ISOPAN	SIKA
ISORE	SILVERWOOD (ISB)
ISOVER	SIMONIN
JACKON INSULATION	SINIAT
GMBH	SIPEV

SITEK INSULATION
SIVALBP
SMAC
SNBVI
SNFA
SNIP
SOCABAT
SOCOTEC
SOPREMA
SPO/PMO
STEICO
STI FIRESTOP
STO
TATASTEEL
TECHNAL
TECHNIWOOD
TENMAT
TERREAL
TEXSA SAS
THERMACOME
T-MIX
TRAMICO
TREMCO-ILLBRUCK
TRESPA
TRIMO
UBBINK FRANCE
UICB
UMB FFB
UMPI
UNECB

UNEEF
UNICEM
UNILIN INSULATION
UNM
URSA
VANDERBILT
INDUSTRIES
VEDA FRANCE
VERITAS
VETA FRANCE
VETISOL
VINYLIT FASSADEN
VM BUILDING
SOLUTIONS
VPI (VICAT PRODUITS
INDUSTRIELS)
WARMUP
WEBER (SAINT
GOBAIN)
WEDI
WERZALIT FRANCE
WIENERBERGER
WO2
WOODENHA
WOODEUM
WURTH
XELLA GROUPE
YANN RIVIÈRE SARL
UPMF FFB

Cinq ateliers de travail sont en place.

Ils portent les thématiques suivantes :

ETICS **(Enduits sur isolants)**

Procédés de **façades ventilées**

Procédés de **sols spéciaux et** **douches PMR**

Procédés d'écrans **thermiques**

Menuiseries **résistantes au feu** **dans cadres** **combustibles**

Les travaux sont menés en coordination avec **l'AQC, le CSTB, le FCBA** et les bureaux de contrôles. Ils partent du principe que **70 %** des sujets à traiter dans les constructions bois ne relèvent pas de la filière bois et qu'il importe d'anticiper un marché croissant **(1 million de m² sur 3 ans)**.

Rejoignez la dynamique :
leclubdesindustriels@adivbois.org

REJOIGNEZ
LA DYNAMIQUE
ADIVBOIS.ORG
INFO@ADIVBOIS.ORG

TWITTER.COM/ADIVBOIS
LINKEDIN.COM/COMPANY
/ADIVBOIS

+33 1 44 68 18 26

120, AVENUE LEDRU ROLLIN
75011 PARIS

Design graphique **studio los patos**