

# NEW TGV STATION

Lorient, France

SNCF Gares & Connexions, AREP

www.arep.fr



La nouvelle Gare TGV de Lorient, avec l'implantation du bâtiment principal au sud, place la gare au cœur du dispositif intermodal de transport (réseau ferré, gare routières -cars interurbains, bus de l'agglomération, parking relais, parcs à vélos sécurisés) occupant une place stratégique dans la ville. Le pôle d'échanges se compose principalement du bâtiment principal voyageurs (au sud), d'une nouvelle gare routière interurbaine, d'aménagements de stationnement, et d'un nouveau quai TER en relation directe avec la gare et qui devient la place centrale du nouveau quartier. Au nord, à la place de l'ancien bâtiment de la gare, l'accès secondaire est marqué par un petit bâtiment qui intègre des locaux existants nécessaires à l'exploitation ferroviaire et des services aux voyageurs. Reliant ces deux pôles et desservant les quais, une large passerelle assure la continuité piétonne nord-sud, entre le quartier historique de Kérentrech et le centre-ville. L'identité du bâtiment voyageur et des éléments constitutifs du pôle d'échanges puisent leurs racines dans le vocabulaire architectural lorientais, à la fois marin et terrestre. Terrestre avec la présence de pare-soleils en BFUP (Bétons

Fibrés à Ultra-hautes Performances) sur la façade Sud du bâtiment voyageurs et de la couleur en second plan, de la pierre et du granit au sol. Métaphore marine dans la forme et les matériaux de la vaste halle en bois du bâtiment principal qui fait écho à la fluidité des formes navales et des coques des bateaux. La halle se prolonge d'un auvent soutenu par une pièce maîtresse en trident. Cet élément de charpente en bois de Douglas lamellé collé de plus de 12 mètres de haut supporte les quatre demi portiques et la toiture de l'entrée principale avec 20 mètres de porte-à-faux, créant un vaste porche d'accueil et d'échange. La façade sud du bâtiment voyageurs est habillée d'un claustra de BFUP qui devient brise-soleil face aux ouvertures liées aux diverses fonctions de l'immeuble : le hall principal, les commerces de proximité, les bureaux de la gare et les plateaux dévolus à des activités tertiaires. La façade nord, prolongée en coupe-vent face au porche d'entrée et entièrement vitrée procure une vision panoramique des quais et des trains depuis le hall mais également une vision en profondeur vers le quartier de Kerantrech depuis la gare et le centre-ville.

**Project:** SNCF Gares & Connexions, AREP  
**Architects:** Etienne Tricaud, François Bonnefille, Olivier Boissonnet/AREP et SNCF Gares & Connexions  
**Structural Engineering:** H.D.A. Hugh Dutton et associés, Mitsui  
**Contractors:** Mathis et Baudin Châteauneuf (Wood frame and metallic structure); A.C.M.L. (facades); S.R.B. (Foundations and structures)

**Project Management:** Lorient agglomération  
**Assistance with Project Management:** AREP études urbaines: Louis Moutard, Gauthier Hitter, Annabelle Ferry, Agnès Béraud-Sudreau  
**Client:** SNCF Gares & Connexions, SNCF Réseau, Lorient Agglomération

**Photos:** SNCF-AREP / Photographe: Didier Boy de la Tour



La nuova stazione del TGV di Lorient (Bretagna), con la disposizione dell'edificio principale a sud, fa della stazione il centro del sistema intermodale di trasporto (ferrovia, stazione degli autobus interurbani, autobus dell'agglomerazione, parcheggi per auto e bici). Il polo di scambio riunisce l'edificio viaggiatori (a sud), una nuova stazione degli autobus, parcheggi e una nuova banchina dei treni regionali direttamente collegata alla stazione e che diventa la piazza centrale del nuovo quartiere. A nord, al posto del vecchio edificio della stazione, l'ingresso secondario è individuato da un piccolo edificio che contiene spazi di servizio riservati alla gestione tecnica della stazione. Un'ampia passerella che collega alle banchine assicura la continuità pedonale nord-sud, tra il quartiere storico di de Kérentrech e il centro città. L'identità dell'edificio viaggiatori e degli elementi costitutivi la nuova stazione si ispirano al vocabolario architettonico di Lorient, in cui si coniugano elementi marini e terrestri. Gli elementi parasole in BFUP (cemento di fibra ad altissime prestazioni) sulla facciata sud dell'edificio viaggiatori e l'uso dei colori della pietra e del granito al suolo, si rifanno all'universo terrestre. Mentre la hall dell'edificio viaggiatori con il suo volume fluido descritto da materiali caldi è un chiaro riferimento al mondo navale. Questa hall si prolunga all'esterno con una pensilina sostenuta da una struttura a forma di tridente. Questo elemento in legno Douglas lamellare alto più di 12 m sostiene sia i quattro semi portici sia la copertura dell'entrata principale che si proietta con 20 metri di aggetto creando un ampio spazio di accoglienza e di scambio. La facciata sud dell'edificio viaggiatori è rivestita di una pelle in BFUP che diventa brise-soleil in corrispondenza delle aperture che identificano le diverse funzioni dell'edificio, hall principale, negozi, uffici della stazione e i piani occupati dalle attività terziarie. La facciata nord, prolungata come un frangivento rispetto al portico dell'entrata è interamente vetrata e offre una vista panoramica verso il quartiere Kerantrech dalla stazione e dal centro città.

The new TGV station in Lorient (Brittany), whose main building faces south, is the focal point of a new transport hub (railway, inter-urban bus station, local bus station, parking facilities for cars and bikes). The exchange hub combines a passenger building (to the south), a new bus station, parking and a new regional train platform connected directly to the station, which forms the central square of the new neighbourhood. To the north, in place of the old station building, the secondary entrance takes the form of a small building holding space serving the station's technical management. A large walkway connecting the platforms provides pedestrian continuity in a north-south direction between the old Kerentrech neighbourhood and city centre. The passenger building and main features of the new station are inspired by the architectural vocabulary of Lorient based on a combination of marine and land features. The sunscreen elements made of BFUP (high-performance concrete fibre) on the south facade of the passenger building and the use of the colours of stone and granite across the floors make reference to solid ground. In contrast the passenger building hall with its smoothly flowing form in warm colours clearly makes reference to the naval world. The hall extends outside along a walkway supported by a trident-shaped structure. This feature made of over 12-metre-tall laminated Douglas wood holds up both the four semi-porticos and the roof over the main entrance, which has a 20-metre overhang creating a spacious reception and exchange area. The south facade of the passenger building is clad with a skin made of BFUP that turns into shutters near the openings marking the various building functions, main hall, shops, station offices and levels taken up by services operations. The facade, which extends like a windbreak in relation to the entrance way, is all-glass and provides a panoramic view towards the Kerentrech neighbourhood from the station and city centre.