

# LE BOIS À TOUT PRIX



|| charlotte fauve

En quatre éditions et avec plus de 2 500 bâtiments présentés, le Prix national de la construction bois montre, en France, l'évolution de l'univers du bâtiment... et des mentalités. Présentation des lauréats 2015, d'un groupe scolaire lorrain bardé de douglas à un lycée nantais revêtu de pin.



© christian creutz

Maîtrise d'œuvre : Nathalie Larché et Nicolas Metzger.

Ils étaient 377 en 2012, 711 en 2013, 685 en 2014 et en 2015... 824 ! En tout, 2 500 édifices font aujourd'hui partie de la base de données du Prix national de la construction bois. D'année en année, le nombre toujours plus important de bâtiments présentés à ce concours semble prouver que l'utilisation de feuillus et résineux s'est bel et bien enracinée dans la tête des maîtres d'ouvrages et concepteurs français. En 2015, les projets

récompensés convainquent non seulement par la qualité de leur mise en œuvre, mais aussi par l'esthétique de leur architecture. Dans la catégorie bâtiment public, le groupe scolaire de Hadol, en Lorraine, remporte ainsi le premier prix ex aequo pour sa volumétrie à l'écoute du paysage, épure du relief montagneux des Vosges. Conçu par Nathalie Larché et Nicolas Metzger, il mêle plusieurs essences régionales : du sapin au hêtre, avec une toiture en

débois et un bardage chaleureux en douglas. L'autre lauréat, le lycée Nelson Mandela à Nantes\*, s'impose quant à lui par son généreux atrium et son aérienne charpente, imaginée par l'agence François Leclercq. Penser au plus près, pour le meilleur. « Le concepteur, déclare l'architecte Véronique Klimine, présidente du jury en 2015, a le choix de puiser dans des forêts proches ou de se servir dans un catalogue de produits manufacturés.