



Dossier Bois

Bureaux La soutenable légèreté sylvestre

Bientôt sans doute, on aura oublié à quel point le chantier de l'immeuble Enjoy, à Paris, a été pionnier. En passant devant les façades d'aluminium blond de ces bureaux livrés fin 2018 dans le nouveau quartier de Clichy-Batignolles (XVII^e), on ne se souviendra peut-être même pas qu'ils ont été construits en



bois. Pourtant quand le projet a été conçu en 2013, le choix de cette solution structurelle était loin d'être évident. Tenter l'expérience avait l'avantage d'assurer au bâtiment l'indispensable légèreté requise par le site. Réalisé en balcon sur le faisceau ferroviaire de Saint-Lazare, l'im-

meuble Enjoy ne repose pas en effet sur la terre ferme, mais sur une dalle béton qui couvre les voies SNCF.

Charges admissibles. « Nous avons opté pour le bois d'abord par nécessité structurelle », soulignent les architectes Anne Speicher de l'agence Baumschlager-Eberle et Ludovica Di Falco de Scape. Une faisabilité en béton avait bien été réalisée mais elle avait démontré qu'en raison des charges admissibles par la dalle, le projet aurait perdu en hauteur. « Nous n'aurions alors pas pu atteindre la surface souhaitée, poursuivent les conceptrices. Le recours au bois nous permettait une économie d'environ 150 kg/m². »



La structure à trois branches de l'immeuble n'est cependant pas intégralement en bois. Elle a été pensée pour répondre au principe du « bon matériau au bon endroit », afin d'allier efficacité constructive et rationalité économique. Ainsi le rez-de-chaussée en béton armé forme la base solide sur laquelle se dressent six niveaux dont le squelette est constitué de poteaux et poutres d'épicéa et de pin, mais aussi de poutres métalliques. Les planchers ont été réalisés en panneaux de pin CLT (bois lamellé-croisé). Quant au septième et dernier niveau, qui abrite





les éléments techniques et supporte des panneaux photovoltaïques, son ossature est en acier.

Cette alliance de matériaux se retrouve jusque dans la composition des panneaux de façades préfabriqués. Les architectes souhaitent donner à leur projet une élégance citadine et avaient exclu un bardage d'aspect par trop sylvestre. Mais derrière les cassettes d'aluminium se cachent un solide cadre en bois et un panneau de particules orientées (OSB). Si Enjoy a tout du prototype, il ne s'en vante pas. ● Marie-Douce Albert

1 - La peau métallique, constituée de cassettes d'aluminium, donne au bâtiment « le rythme de façade tenu » voulu par les architectes.

2 - Schéma structurel : la conception d'Enjoy a consisté en un savant dosage de socle en béton et d'ossature bois et métal.

3 - L'emprise foncière de 3 350 m² du projet ne repose pas sur le sol mais au-dessus des voies ferrées du réseau de la gare Saint-Lazare.

4 - Le bois fait simplement une apparition sur les plateaux de bureaux. Les poutres et les poteaux apparents donnent aux lieux un aspect chaleureux.



➔ **Maitrise d'ouvrage :**

Bouygues Immobilier, promoteur et co-investisseur. Caisse des dépôts et consignations, investisseur. **Maitrise d'œuvre :** Baumschlager Eberle, architecte mandataire; Scape, architecte associé. **BET :** Scyna 4 (structure); AIA Ingénierie (structure bois); Arcora (façades); Barbanel (fluides); Energelio (environnement); Jean-Paul Trehen, Egis (BIM). **Surface :** 17 400 m² SP. **Principales entreprises :** Les Maçons parisiens (gros œuvre), Mathis (structure bois), Arbonis (façades). **Coût de construction :** 34,5 M€ HT.